

# Elisabeth Ganter

Elisabeth Ganter eut sa première formation de clarinettiste auprès d'Emil Fanghänel, alors premier clarinettiste de l'Orchestre de la Tonhalle de Zurich. Elle obtint son diplôme au conservatoire de Winterthur. Des études ultérieures la conduisirent pour trois ans aux Etats-Unis où elle fut disciple de Rosario Mazzeo au New England Conservatory à Boston et chez Mitchell Lurie à Los Angeles; elle continuait en Suisse chez Hans Rudolf Stalder. A côté de son activité de soliste avec un répertoire de plus de 20 différents concerts de clarinette, elle se voue à la musique de chambre (entre autres beaucoup de récitals clarinette-piano, quintette de clarinette, Trio col clarinetto avec son propre piano-forte historique de 1853, etc). Comme soliste elle joue avec des orchestres en Suisse, en Allemagne, au festival de Marienbad (Tchéquie), à Prague, à Lodz (Pologne), à Sao Paulo, Porto Alegre, Curitiba, Blumenau (Brésil), Timisoara (Roumanie) et dans beaucoup d'autres villes. De nombreux concerts, festivals de musiques, enregistrements à la radio la mènent à travers l'Europe, la Chine, Taiwan, le Japon, les USA et l'Amérique du Sud. Elle est professeur au Conservatoire de Zurich et donne des cours internationaux de maîtrise pour clarinette et musique de chambre. Elle a enregistré beaucoup de disques et CD.

D'autres CD en vent de Elisabeth Ganter:

## Clarinette et orchestre:

CD no AU 34011:

Carl Maria von Weber:

Concerto no 1, op 73, fa mineur

Concerto no 2, op. 74 si bémol majeur

Concertino op. 26, si bémol majeur

CD no AU 34038:

Louis Spohr, concerto no 1, op. 26 ut mineur

Carl Maria von Weber, grand quintette, op. 34,

mi bémol majeur

Vincenz Krommer, concerto op. 36, si bémol majeur

CD no AU 34039:

W.A. Mozart, concerto KV 622, la majeur

Louis Spohr, concerto no. 4, si mineur

Claude Debussy, Première Rhapsodie

## Clarinette et piano:

CD no MED 62125:

Carl Maria von Weber, grand duo concertant, op. 48

Robert Schumann, Fantasiestücke Nr. 73, Nr. 1 - 3

Louis Spohr, Romance mi bémol majeur

Camille Saint-Saëns, sonate op. 167, si bémol majeur

Maurice Ravel, Habanera

# Répertoire

## Clarinette et piano

- \* Boieldieu F.A. Sonate mi b majeur
- \* Vanhal J.B. Sonate
- \* Hoffmeister F.A. Sonate en la majeur
- \* Danzi F. Sonate en si b majeur
- \* Bochsá Ch. Grand Sonate, op. 52
- \* Lefèvre J.X. septième Sonate
- \* Mendelssohn F. Sonate en mi b majeur
- \* Ries F. Sonate en sol mineur, op. 29
- \* Reissiger K.G. Duo brillant en re majeur, op. 130
- \* Rossini G. Introduction, Thème et variations
- \* Spohr L. Fantaisie et variations op. 81
- \* Weber C.M.v. Grand Duo concertant, op. 48
- Thème et variations, op. 33
- Sonate "Undine", op. 167
- Introduction et Allegro, op. 256
- \* Bruch M. Kol Nidrei, op. 47
- \* Schumann R. Trois Fantaisies, op. 73
- Trois Romances, op. 94
- Fantaisies, op. 43
- \* Gade N.W. Duo en mi b majeur, op. 15
- \* Burgmüller F. Trois Fantaisies, op. 19
- \* Winding A. Canzonetta, op. 19
- \* Piernè G. Sonate en fa mineur, op. 120 No. 1
- Brahms J. Sonate en mi b majeur, op. 120 No. 2
- Jenner G. Sonate en sol majeur, op. 5
- Rheinberger J. Sonate, op. 105a
- Saint-Saëns C. Sonate op. 167
- Schoeck O. Andante
- Reger M. Sonate en la b majeur, op. 49 No. 1
- Sonate en fa # mineur, op. 49 No. 2
- Sonate en si b majeur, op. 107
- Weiner L. Ballade op. 8
- Danse Hongroise
- Lauber J. Trois Caprices de Concert
- Debussy C. Première Rhapsodie
- Ravel M. Pièce en forme de Habanera
- Busoni F. Elégie
- Widor Ch. M. Introduction et Rondo, op. 72
- Arnold M. Sonatina
- Martini B. Sonatina
- Milhaud D. Duo concertant (1956)
- Sonatine (1927)
- Caprice

\* Morceaux que nous jouerions également sur le piano-forte historique de 1853.

- Bozza E. Buccolique
- Gretchaninoff A. Sonate No. 2
- Jacob G. Sonatina
- Gagnebin H. Andante et Allegro
- Hindemith P. Sonate (1939)
- Poulenc F. Sonate (1962)
- Francaix J. Thème et variations
- Jolivet A. Meditation
- Krenek E. Suite
- Finzi G. Five Bagatelles
- Tcherepnin A. Sonate en un mouvement
- Templeton A. Pocket-Size Sonata no 2
- Berg A. Vier Stücke
- Honegger A. Sonatine (1922)
- Levy E. Divertimento
- Müller P. Petite Sonate (1942)
- Lutoslawski W. Fünf tänzerische Präludien

## Clarinette et Orchestre

- Donizetti G. Concertino
- Dimler A. Concerto en si b majeur
- Pleyel J. Concerto
- Tausch F. Concerto en mi b majeur
- Rosetti F.A. Concerto en mi b majeur
- Hoffmeister F.A. Concerto en mi b majeur
- Mozart W.A. Concerto en la majeur, KV 622
- Rossini G. Introduction et Variations
- Krommer F.V. Concerto en mi b majeur, op. 36
- Crusell B.H. Concerto en fa # mineur, op. 5
- Weber C.M.v. Concerts no. 1 et 2
- Concertino op. 26
- Spohr L. Concerts No. 1 - 4
- Debussy C. Première Rhapsodie

## Clarinette et Orchestre à cordes

- Molter J. Concerto en si b majeur (2 Ob. ad lib)
- Tartinti-Jacob G. Concertino
- Stamitz J. Concerto en si b majeur
- Weber C.M.v. Concerto pour orchestre à cordes d'après le quintette op. 34
- Binet J. Petit Concert
- Copland A. Concerto (Harpe et piano)
- Finzi G. Concerto
- Schibler A. Concertino op. 49
- Seiber M. Concertino
- Stutschwesky J. Concertino
- Moser R. Concerto op. 101
- Krenek E. Suite